

Совсем недавно у студентов завершилась зимняя сессия. И как всегда бывает, её итоги не всех устроили. Кто-то получил отличные и хорошие оценки, а кому-то пришлось пересдавать экзамены или даже распрощаться со своим учебным заведением. И если первая категория студентов в качестве причины своих успехов называет своё личное старание, усердие и смекалку, то вторая во всех бедах винит «злых» преподавателей и их предвзятое отношение.

О "ЗЛЫХ" ПРЕПОДАВАТЕЛЯХ

Надо признаться, что одно время я сам был склонен к такого рода суждениям и разделял преподавателей на плохих и хороших в зависимости от того - можно у них списать на экзамене или нельзя.

К счастью, эти убеждения скоро прошли, поскольку мне самому представился шанс побывать в шкуре преподавателя.

Участь на четвёртом курсе университета, я преподавал химию в группе первокурсников Дмитровского рыбопромышленного техникума.

После этого героического опыта я могу со всей уверенностью сказать, что никакой преподаватель не хочет просто так валить какого-либо студента. А то, что иногда приходится быть строгим и требовательным, так это уже необходимость и никак не связано с симпатией или антипатией к тому или иному студенту или студентке.

Дело в том, что когда ты стоишь перед группой и на тебя смотрят несколько десятков глаз, то ты волей-неволей ощущаешь ответственность перед ними. Ты осознаёшь роль преподавателя, до конца понимаешь ценность знания. Тебе становится очевидно, что твой, относительно небольшой багаж знаний по предмету, гораздо больше, чем у сидящих за партами и тебе просто хочется поделиться с ними этим запасом.

Преподавательскую рабо-

ту, вне всякого сомнения, можно назвать творческой, хотя бы потому, что очень часто приходится импровизировать. Каждый урок или лекцию можно рассматривать как небольшой спектакль. И как любой актёр, каждый учитель хочет, чтобы отдельный спектакль и весь сезон в целом прошёл успешно.

Чтобы понять преподавателя, нужно поставить себя на его место. Это будет легче сделать, если вспомнить, что и сам занимался чем-то творческими. Рисовал плакат, делал скворечник, варил обед и т. п. Ты вкладывал в своё дело душу и хотел, чтобы **твоя** вещица вышло как можно лучше.

Так и любой преподаватель хочет, чтобы те знания, которые он даёт, как можно глубже запали в памяти ребят.

А как это можно добиться без строгости и требовательности, особенно сейчас, когда со всех сторон говорят только о развлечениях, искусственно стирают из сознания молодых людей ценность учёбы?

В завершение хочу пожелать всем, кто учится, - успехов в учёбе (не удачи, а успехов)!

А всем, кто учит, - вдохновения, сил и побольше требовательности. Иначе Россия уже никогда не станет великой страной.

Артём **НОВИКОВ**,
5 курс ДФ АГУ.