

ПОИСКИ ВЕДУТ К ОТКРЫТИЯМ

Имя Вадима Попова мы впервые услышали в Центральном Доме литераторов в Москве на вечере, посвященном писателям — жертвам сталинских репрессий. Тогда же мы узнали, что он завещал похоронить его на погосте близ села Жестылево.

И вот мы на косогоре, где раскинулось жестылевское кладбище, у нас в руках полевые цветы, которые ложатся у памятника, где начертано: "Вадим Гаврилович Попов". С нами жена поэта — Валентина Анатольевна, поведавшая биографию мужа.

Десятиклассник Вадим был мобилизован на прифронтовые работы, там же призван в действующую армию. Воевал на 3-м Белорусском, в артиллерии. Брал польский город Ольштын. Тяжелая травма, полученная им на войне, вернула его в тыл. Он закончил рабфак и поступил в медицинский институт.

Вадим выделялся среди студентов своей активностью: он увлекался нумизматикой — собирал иностранные монеты, рьяно изучал английский язык, выпускал студенческую газету.

В одном из ее выпусков он рассказал о том, что студентов-медиков лишили белых халатов:

К халатам халатно отнесся
Ужасно халатный завхоз...

После этой эпиграммы и "нездорового" интереса к внезапно исчезнувшему любимому профессору на Вадима Попова поступил в органы донос: сколотил, мол, группу, не случайно собирает иностранные монеты и усердно изучает английский, озабочен судьбой "врага народа"...

Попова-третекурснику и нескольких его товарищей, как однодельцов, арестовали. Для Вадима последовали Иркутские, Свердловские пересылки, рудники Джезказгана.

Лампочек тусклых мрак!
Сердце в глухих ударах.
Вот он, мой дом — барак,

Вот я гнию на нарах...

Это — стихи Вадима. Мы уже знаем, что в лагере под номером СЕ-765 он томился семь лет (1949—1956 гг.). Не сломленный, полный жажды жизни, он закончил мединститут, стал врачом-рентгенологом, как шутят "стремился видеть человека насквозь", писал стихи.

В апреле 1991 года Попова приняли в Союз писателей, а через три недели он умер.

Первая книга — "Так неистово жить" — вышла спустя четыре года после его смерти. И вот по этой книге мы решили воссиястить трагические годы жизни Вадима Попова.

В стихах поэта несколько раз упомянут зек профессор Эфроимсон:

Подогретый общим
интересом,
На грядущий
неспокойный сон
Нам читает лекции
профессор,
Он теперь зека
Эфроимсон.

Только нам он дорог
без протекций,
Разгоняет и тоску, и грусть,
Да вдобавок после
этих лекций
Гумилева шпарит
наизусть.

И сидим на лекциях,
на этих,
Впитывая каждый взгляд
и звук.
Нам читает лекции
генетик —

Доктор уничтоженных наук.

Имя выдающегося генетика побудило нас обратиться к материалам, которыми располагали медики. У них мы обнаружили воспоминания Вадима Попова о Владимире Павловиче Эфроимсоне. Сосланный в Джезказган за борьбу против лысенковской лженеуки, ярый защитник и пропагандист генетики, Владимир Павлович подружился с молодым студентом-медиком, питал его духовной пиццией, помогал выстоять в

бесчеловечном аду лагерей. И не случайно назвал он своего старшего друга "доктор уничтоженных наук"...

И еще одно имя в стихах Вадима Попова — имя Юрия Грунина — подтолкнуло нас найти этого человека и узнать о его судьбе.

Из стихов мы узнали, что Юрий Грунин хлебнул полную чашу: плениенный на войне, познал кощмар гитлеровской неволи, после чего познал кощмар лагерей сталинских:

От Родины отказчики ль?
Вернулись словно

данники,

В застенки Соликамчины,
В сибирские майданеки...

Не буду подробно описывать пути наших поисков, но сейчас у нас в музее три книги Юрия Грунина, присланные им из казахстанского Джезказгана: "Спина земли", "Моя планида", "По стропам строк".

Эти книги — страстная исповедь щедро одаренного человека, познавшего все ужасы катарги, по праву сильного написавшего такие строки:

Я сам узнал, что жизнь
 прожить —
 По минам перейти...

В книге Юрия Грунина "Спина земли" — рассказ о знакомстве с Вадимом Поповым. Вадим декламировал стихи Николая Гумилева, а Юрий Грунин их продолжил. "...Когда два человека одной судьбы обмениваются, как паролем, строчками стихов расстрелянного поэта, тут души распахиваются на встречу друг другу", — напишет Юрий Грунин.

Два друга, два поэта, стихи которых вошли в знаменитую антологию "Строфы века", будут представлены рядом в экспозиции нашего музея.

Артем НОВИКОВ, студент ДФ АГТУ, член штаба музея "Строка, оборванная пульей".